

ALEKSANDRA BALTISSEN

“Wees daar, waar hoop wordt geboren”

Er is waarschijnlijk geen andere Poolse woordkunstenaar in Nederland zo productief als Aleksandra Baltissen uit Heerlen. Zij heeft reeds zeven afzonderlijke bundels in het Pools en één in het Nederlands gepubliceerd, elk met enkele tientallen gedichten. Zij woont al bijna 30 jaar in Nederland. Ze begon gedichten te schrijven toen ze nog een tiener was. Haar eerste gedicht was een uitdrukking van de gevoelens die zij ervoer toen zij voor het eerst verliefd werd, en die zij met papier deelde. Het papier werd een trouwe en geduldige luisteraar voor haar. Later wilde ze haar emoties delen met andere mensen.

Aleksandra is nieuwsgierig, gevoelig en moedig. Ze aarzelt niet om het onbekende in te gaan. Een risico? “Natuurlijk, er is altijd risico, maar je hoeft er niet bang voor te zijn. Elke mogelijke mislukking is een les die de geest verrijkt. Trouwens, je moet een kans grijpen als die zich voordoet. Een ongebruikte zal voor altijd verdwijnen. Maar meestal ontmoet ik vriendelijke mensen en zie ik veel goeds”.

Aleksandra's emotionele wereld is zeer rijk en divers. Het wordt het best beschreven door fragmenten uit haar poëzie te citeren.

*Ik trek als een visser
innige momenten met jou
uit mijn geheugen
en houd die bij me
om mijn dagelijks leven te vullen*

“Ik schrijf niet voor de roem. Natuurlijk doet het me plezier als mijn gedicht iemand raakt of behaagt, maar ik verwacht geen lof of prijzen. Ik stuur mijn gedichten niet naar wedstrijden. Aleksandra schrijft wat ze voelt, wat ze ziet, wat haar boeit, altijd met oog voor de goede kanten van het leven. In haar gedichten zult u geen tragedie, een gekwetste ziel of klagen over het lot aantreffen. In plaats daarvan zul je liefde, acceptatie en lof vinden,



*Houden van betekent
anderen begrijpen
Houden van betekent
vreugde voelen
Houden van betekent
voor de ander bidden
Houden van betekent
je eigen zonden kennen
Houden van betekent
menselijk zijn*

Ze is erg onbaatzuchtig en open. Ze geeft graag zonder er iets voor terug te verwachten. Ze ziet overal schoonheid en vriendschap in. Aan de oppervlakte klinkt dit als een zoet liedje, als een flauwe cake met ijs erover. Dromen we niet allemaal wel eens van mooie, zachte, rustgevende momenten in het leven? “Dit is hoe ik het leven wil zien, dit is wat me boeit en dit is waar ik van droom. Verlangen - ja, maar lijden - nee. Niemand lijdt uit vrije wil. Niemand wil lijden. Ik wil er niet op terugkijken”. ☺

*Geef me een glimlach,
wat in de hemelen is
En noem me bij naam...
Ik zal altijd "ja" zeggen.*

Alexandra houdt van mensen en ziet alleen het goede in hen. "Ik ben niet naïef en ik kan goed van kwaad onderscheiden, maar ik vermijd het kwade, daarom werk ik graag met kinderen, zij zijn zo eerlijk en staan voor alles open". Aleksandra werkte met kinderen als theaterdocent in het Stargard Cultureel Centrum in haar geboortestad Stargard Szczeciński. Ook gaf zij 15 jaar lang als vrijwilligster zwemles aan kinderen in Brunssum, Limburg.

*Ik hou van je, goddelijk wezen
meegevoerd door de wind
gedreven door prachtig verlangen
en een goed hart*

Ondanks zoveel jaren in Nederland is Alexandra haar identiteit niet vergeten. Hoe voelt ze zich in Heerlen? "Perfect. Ik voel me altijd goed bij vriendelijke mensen. Of het nu in Heerlen of in Stargard is. Je kunt ze overal tegenkomen". Haar kindertijd en haar familie hebben een blijvende plaats in haar hart.

*Ik zie je nog
In een mooi gebaar, in warme woorden
Ik zie je nog aan de rand van mijn gedachten
Ik zie je nog in de tijd die stug verstrijkt
Ik zal je altijd zien...*

Ik heb twee paspoorten en ik voel me loyaal Nederlands, en loyaal Pools.

*Ben ik een Pool of niet
het antwoord is duidelijk
dat zal ik altijd zijn
mijn hart, woorden
en daden vol dankbaarheid
vol verlangen
ik zou niet anders kunnen*

Aleksandra houdt ook van de natuur en heeft er al veel gedichten over geschreven.

*Open mijn brief, liefste
Ik schilder woorden met geur
Jij bent mijn enige uitverkorene
orchidee - ik ben je bloem*

Een foto zegt meer dan duizend woorden. Dat is waar, maar het is ook waar dat er in één gedicht duizend beelden zitten. Wij wensen Aleksandra veel succes met haar werk.

"Dank u voor het leuke interview", zegt ze tot slot □ .

*Mijn woorden zullen je raken
om op een zorgeloos moment
met een teder gebaar
je dromen tot leven te wekken*

Aleksandra Baltissen werd geïnterviewd
door Waldemar Pankiw.

*De Poolse versie van dit artikel
vindt u op onze website
<http://pnkv.nl/over-biuletyn/>*

"Anioły" (Engelen) - Aleksandra Baltissen

